

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le baron Maximilien d'Erp, gendre de Julien de Cerval et diplomate belge en poste à Rome auprès du Saint-Siège, invita en ami Giuseppe Sarto. Évêque de Mantoue, il allait devenir pape, en 1903 sous le nom de **Pie X**. A l'ombre d'une voûte de verdure, face à la petite chapelle de Saint Julien de Cénac, se trouve le **Siège du Pape (s)**, taillé dans le rocher, où il aurait médité. Cette branche belge de la famille explique la présence du mobilier flamand et des portraits des ancêtres hollandais dans les pièces du château.

### • Les travaux de restauration et la renaissance d'un site exceptionnel

Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le château est habité moins régulièrement. L'activité agricole du domaine s'éteint. Le parc manque alors d'entretien.

Afin de faire revivre le site, **Kléber Rossillon**, déjà responsable de la restauration du Château de Castelnaud, entreprend la réhabilitation du domaine en 1996, soutenu par Michèle de Jonghe d'Ardoye, descendante des Marqueyssac.

La restauration s'est attachée à la **préservation des lieux** pour redonner au parc son caractère d'antan. Pendant un an, près de 60 entreprises et 10 jardiniers vont intervenir pour rouvrir les allées, dégager les points de vue sur la vallée, restaurer le château, rabattre les buis à des hauteurs convenables pour remodeler les haies et les massifs. Les falaises sont sécurisées et des structures d'accueil du public sont aménagées.

Des créations modernes sont venues compléter l'œuvre de Julien de Cerval. **Ce sont l'allée serpentine de santolines et de romarins** au départ du château et, dans l'esprit des rocailles du XIX<sup>e</sup> siècle, le **chemin d'eau** qui descend du Belvédère et qui se termine en **cascades**, quarante mètres plus bas, dans des **marmites de géants**.

**Cinq jardiniers** travaillent à l'année à l'entretien du parc.

### • Les nouveautés de ces dernières années

Le **Chaos de buis (g)** est une création de l'hiver 2003. À l'arrière du château, les buis ont été mis en lumière par abattage d'une cinquantaine de chênes verts en 1996. Ces buis sauvages, d'abord rabattus et traités en tapis, ont été remodelés à l'aide de gabarits pour donner l'illusion de blocs de pierre.

Depuis 2006, le parc s'est enrichi de sculptures. Les « Oiseaux » d'Alain de Cerval, parent du créateur des jardins, agrémentent la promenade des Hauteurs jusqu'à l'Esplanade.

En 2007, une collection de buis a également trouvé sa place le long de la Grande Allée. En collaboration avec Mark Jones des buis de Beausséré, une cinquantaine de variétés est déjà présentée.

En 2009, l'**Allée des Arches (o)** s'est dotée d'une sculpture monumentale de l'artiste Gérard Chabert. Cette réalisation fait l'objet d'une mise en lumière particulière pour les soirées aux Chandelles.

Depuis 2010, la Via Ferrata aménagée à une centaine de mètres au-dessus du niveau de la rivière propose un parcours de 200 mètres en falaise.

De l'automne 2011 au printemps 2016, la charpente et la couverture de lauzes du château ont été entièrement restaurées.

En 2017, la toiture en lauzes de la tour centrale a été entièrement refaite sur une nouvelle charpente.

## Les rendez-vous de Marqueyssac

### • Grande Chasse aux œufs de Pâques

Les après-midi des dimanche et lundi de Pâques. Attention cette activité est réservée aux enfants inscrits au préalable.

### • Rendez-vous aux jardins

Chaque 1<sup>er</sup> week-end de juin, les jardins servent d'écrin à cette manifestation nationale : exposition, démonstration de taille...

### • Ateliers de bricolage «Curieux de Nature»

Fabrication de masques d'animaux, moulins à vent, pantins, cadres... pendant les vacances scolaires de Pâques et de la Toussaint, tous les week-ends fériés des mois de mai et juin puis tous les jours en juillet et en août.

### • La Via Ferrata de Marqueyssac : découvrez la vallée de la Dordogne autrement

De mi-avril à mi-novembre, selon planning ; nous consulter.

### • Initiation à l'escalade

Activité réservée aux enfants de plus de 6 ans, tous les matins sauf le samedi en juillet et août.

### • Marqueyssac aux Chandelles

Chaque premier samedi de juin et tous les jeudis soir, en juillet et août, du coucher du soleil jusqu'à minuit.

*Toute l'équipe de Marqueyssac vous souhaite une agréable promenade et vous remercie de votre visite.*

# Les jardins suspendus de Marqueyssac

## BELVÉDÈRE DE LA DORDOGNE

Le parc du château de Marqueyssac, **site classé**, est un **domaine privé**, né de l'histoire d'une famille remontant au XVII<sup>e</sup> siècle. Après d'importants **travaux de restauration**, Marqueyssac a ouvert ses portes au public en **mars 1997**. C'est aujourd'hui le jardin le plus visité d'Aquitaine.

Aménagé sur un éperon rocheux pour le **plaisir de la promenade**, le parc domine de ses hautes falaises calcaires la vallée de la Dordogne classée site majeur d'Aquitaine. La promenade s'organise autour de **trois parcours principaux** pour rejoindre le **Belvédère** à 800 mètres du château. À 130 mètres au-dessus de la rivière, il offre l'un des plus beaux **panoramas du Périgord**, une perspective distinguée en 2016 **par 3 étoiles au Guide Michelin**.

Dans un souci de faciliter votre découverte du parc, vous trouverez ci-après les principaux aménagements à ne pas manquer. Pour vous repérer, les lettres entre parenthèses font référence au plan du parc qui vous a été remis à l'accueil.

## Les abords du château

Le site de Marqueyssac offre deux facettes très contrastées, le jardin et le parc. Nous vous invitons dans un premier temps à profiter **des terrasses** et l'extraordinaire «**folie de buis**» **du Bastion** avant de partir à la découverte des promenades pour un incontestable dépaysement

### • Le Tourneur sur bois (en saison uniquement) (b)

À l'entrée du site, l'atelier du tourneur est ouvert à la belle saison. D'une **couleur jaune doré** et d'un grain très fin, le buis acquiert un **très beau poli**. Il sert à la gravure, à la sculpture et au tournage sur bois. Jean-Pierre travaille les **buis coupés dans le parc** pendant les travaux de restauration.

### • La Volière et le Pavillon de la Nature (c)

Au départ de la promenade, dans la tradition des plus anciens jardins, la **volière** abrite des **pigeons** aux formes et aux plumages exotiques. Dans le même esprit, des **paons** vivent en liberté parmi les buis.

Dans la continuité des dioramas historiques du XIX<sup>e</sup> siècle qui mettent en scène la faune sauvage du Périgord, un squelette unique d'un dinosaure de 7,50 mètres de long qui vivait en Europe au Jurassique a récemment rejoint le **Pavillon de la Nature**. Âgé d'environ 150 millions d'années et découvert en 2013 aux États-Unis, cet immense carnosauure est exceptionnellement complet et fait partie des très rares squelettes d'allosaures connus à ce jour à présenter une telle intégrité et un tel état de conservation.

### • Le Château et les terrasses (f)

À l'Ouest du château, le tracé régulier des **trois terrasses** rappelle l'époque classique du domaine attribuée à un élève de Le Nôtre. De la terrasse d'honneur, vous découvrirez de gauche à droite les forteresses féodales de **Castelnaud** (Musée de la Guerre au Moyen Age), **Fayrac** et **Beynac**.

Dans sa forme actuelle, le château est une **demeure d'agrément** du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Construit avec beaucoup de simplicité, le château de Marqueyssac présente une remarquable toiture faite avec le matériau typique de la région : la **lauze** ou tuile de pierre. Cette toiture de plus de 700 m<sup>2</sup> entièrement restaurée ces dernières années pèse plus de **cinq cents tonnes** !

La demeure montre deux côtés bien distincts. Face à la vallée, Marqueyssac dévoile une **façade imposante**. La tour **centrale** qui renferme l'escalier est un vestige d'une construction antérieure. Les formes géométriques des parterres de buis rappellent la symétrie de l'architecture du bâtiment. À l'arrière, l'aménagement beaucoup plus intimiste, ouvert sur le parc, est réservé au **plaisir de l'habitation**.

La **salle à manger** du château avec son poêle en faïence de style flamand témoigne des origines des derniers occupants. Le salon refait en 2017 présente un papier peint restitué à l'identique et un mobilier Empire.

La **chambre** et le **cabinet de toilette** de l'aile Sud du château ont été restaurés dans l'esprit des années 1880. Le mobilier en place, un **lit à baldaquin** et un **bureau**, est celui de la grande époque de Marqueyssac.

## • Le Restaurant - Salon de thé (*b*)

Aménagé dans l'aile Nord du château, le salon de thé est ouvert à la belle saison. Sur la **terrasse panoramique**, à l'ombre de la **tonnelle**, vous pourrez déguster restauration légère, pâtisseries, coupes glacées et rafraîchissements.

## • Le Bastion et le paysage (*d*)

Au Sud du château, le **Bastion**, magnifique construction à flanc de falaise, domine de ses hauts murs la plaine et les méandres de la Dordogne. Cette grande terrasse accueille le **jardin d'agrément** planté de buis taillés.

La petite salle de verdure au départ de la Promenade des Hauteurs offre une très belle vue d'ensemble sur le jardin.

À Marqueyssac, le buis est mis en valeur avec une fantaisie pleine de mouvement. Le tracé du jardin aux **allées sinueuses** est typique des aménagements réalisés en France sous **Napoléon III**. Les **rondeurs** et la **taille moutonnante** des buis confèrent à Marqueyssac **douceur et romantisme** et contribuent à la concordance des jardins avec les paysages de la vallée de la Dordogne dont ils sont indissociables.

L'eau est rare en ce pays calcaire. Les deux **citernes** taillées dans le rocher sont alimentées par les eaux de pluie qui servaient à l'arrosage.

# Les Promenades de Marqueyssac

À Marqueyssac, il y a plus de **six kilomètres d'allées sinueuses** qui constituent un véritable labyrinthe. Néanmoins, 3 axes principaux se dégagent de ce dédale : les Promenades des Falaises et des Hauteurs et la Grande Allée. Sur votre parcours, de nombreuses allées transversales vous permettent à tout moment de passer d'une promenade à l'autre.

**Ouvertes sur la vallée de la Dordogne** au Sud, les Promenades des Falaises et des Hauteurs offrent les principaux points de vue du parc. Orientée au Nord et entièrement sous la végétation, la Grande Allée est très appréciée dès les beaux jours du printemps mais n'offre que peu d'ouvertures sur le paysage environnant.

Nous vous invitons donc à emprunter la Promenade des Falaises ou celle des Hauteurs pour rejoindre le Belvédère. En fauteuil ou muni d'une poussette, un circuit facile est indiqué sur le plan.

Tout au long de votre parcours, **une signalétique** joliment **illustrée** renseigne sur l'histoire de la vallée, sa faune et sa flore.

## • La Promenade des Falaises

Elle commence après le **Bastion** (*d*), en partant vers la **Chapelle** (*j*). Pour profiter de la vue sur le jardin, vous pouvez la rejoindre par l'**Allée des romarins** (*i*) au départ de la Promenade des Hauteurs.

La Promenade des Falaises aboutit aux **Cascades** (*t*) avant de rejoindre la montée vers le **Belvédère** (*w*).

## • La Promenade des Hauteurs

Elle débute à l'angle du château, en montant vers l'**Allée des romarins** (*i*). La Promenade des Hauteurs permet de rejoindre les 3 points hauts du parc : le **Calvaire** (*n*), la **Cabane en cloche** (*q*) et enfin le **Belvédère** (*w*). Elle emprunte un parcours relativement accidenté et nous vous la déconseillons si vous avez des difficultés à marcher.

## • La Grande Allée et la navette

Elle débute au niveau du Salon de thé par un **banc en demi-lune** et aboutit, 1600 mètres plus loin, à l'**Asile du poète** (*z*). Cette **cabane en pierre sèche** marque la limite du domaine.

Parfaitement **plane et rectiligne** sur plus de 500 mètres, elle offre de longues perspectives. Cette réalisation remarquable n'a été possible que grâce à la construction de **murs de soutènement** et par l'ouverture d'une **brèche dans le rocher**.

En saison, une **navette** est à votre disposition pour revenir au château par la Grande Allée.

## • Le parcours des enfants et les aires de jeux

Les enfants apprécient le tracé sinueux du parc pour de formidables parties de cache-cache. **Deux espaces de jeux** avec **balançoires** et **cabanes** sont aménagés. Le premier (*u*) se trouve au pied du Belvédère, à **proximité des Cascades** (*t*). Deux nouvelles cabanes dans les arbres y font également le bonheur des enfants. Le second espace de jeux (*y*), près de la **Cabane en brande** (*x*), est équipé d'un grand parcours en filet dans les arbres de plus de 100 mètres de long.

À l'arrière du château, au-dessus de la tonnelle du restaurant, les grands buis à l'état sauvage abritent le **Labyrinthe des enfants** (*k*) pour de bons moments de jeu.

Pour aider les enfants à découvrir le parc de manière plus ludique, un **livret jeu**, est disponible à l'accueil.

Sur la Promenade des Falaises, le **Parcours des tout-petits** (*r*) est une amusante escalade illustrée de peintures de petits animaux sauvages que les enfants affectionnent tout particulièrement.

# Le buis et la végétation

Le **buis** est omniprésent sur le site. Implanté avec obstination, il constitue le **fil conducteur** des promenades. Il forme un réseau qui s'impose sur tout le domaine comme le facteur d'ordre d'une **nature aux allures sauvages**.

Le **feuillage dense et persistant** du buis offre un aspect invariable au cours des saisons. Il reste vert toute l'année. D'autre part, le buis supporte très bien la **taille** et permet la réalisation de formes végétales complexes : c'est l'**art topiaire**. Ces qualités font que depuis des siècles et principalement depuis les jardins italiens de la Renaissance, le buis est très largement planté dans les jardins.

Ce sont des **buis communs**, *Buxus sempervirens*, adaptés au **sol calcaire**, d'une grande **résistance à la sécheresse** mais aussi capables de pousser en sous-bois.

Le jardin nécessite **deux tailles chaque année**, à la fin du printemps et au début de l'automne. Les haies en sous-bois ne sont taillées qu'une fois par an, à la fin de l'été. La taille des 150 000 buis est effectuée à la **cisaille manuelle** et non à la cisaille électrique qui mâche les feuilles et provoque leur jaunissement.

Sur l'éperon rocheux de Marqueyssac, la **végétation** spontanée est **adaptée au sol calcaire pauvre en eau** et à une **exposition particulière**. La falaise orientée au Sud est très ensoleillée. Elle accumule la chaleur le jour et tempère la fraîcheur nocturne. En hiver, les brumes et les brouillards montés de la rivière enveloppent les végétaux, les mettant hors d'atteinte des morsures du gel. Le **versant Sud** du parc abrite ainsi une végétation **méditerranéenne** composée de **chênes verts**, chênes pubescents, érables de Montpellier, arbousiers... Ces essences, comme le buis, montrent de très nettes **adaptations à la sécheresse**. Leurs feuilles épaisses et coriaces sont souvent vernissées sur le dessus, parfois poilues au-dessous, de façon à limiter au maximum les pertes en eau de la plante par évapotranspiration. Leurs besoins sont ainsi réduits. En été, le chant des **cigales** complète l'ambiance méridionale de ce versant.

Au contraire, sur le **versant Nord** plus humide, pousse une végétation de **type atlantique** représentée principalement par des charmes, des érables champêtres, des chênes et des robiniers faux acacias. On y trouve également des hêtres, récemment introduits.

Du Belvédère, le versant Sud du parc avec ses très nombreux **chênes verts au feuillage sombre** et aux formes tourmentées apparaît beaucoup plus foncé que le versant Nord. Cette caractéristique des versants ensoleillés du Sarladais serait à l'origine de l'appellation de **Périgord Noir** de la région.

# L'histoire d'une passion

## • Les aménagements du parc

L'histoire de Marqueyssac commence à l'époque classique. Bertrand Vernet de Marqueyssac, acquéreur de la propriété pour la famille en 1692 est à l'origine de l'aménagement en terrasses aux abords de la demeure.

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, entre les années 1830 et 1840, Julien Bessière, militaire de carrière, fait ouvrir la Grande Allée pour ses promenades à cheval et fait construire la chapelle qui sera remaniée ultérieurement.

Cependant, l'essentiel des aménagements du jardin et des promenades date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. **Julien de Cerval** hérite des lieux en 1861. Passionné de jardins, il se consacre pendant les trente dernières années de sa vie à l'**embellissement de Marqueyssac**. De retour d'Italie, Julien de Cerval fait planter les **dizaines de milliers de buis** qui font de Marqueyssac une véritable « **folie** » en termes de jardin. Il transforme le potager du bastion en jardin d'agrément.

Passionné d'agronomie, il est aussi à l'origine de l'introduction des **essences ornementales** rencontrées dans le parc : **tilleul, arbre de Judée, cytise, platane et orme**. Féru de culture italienne, il plante à Marqueyssac des **cyprès** et des **pins parasols**. Enfin, Julien de Cerval introduit le **cyclamen de Naples** qui forme aujourd'hui des tapis colorés d'août à octobre.

S'inspirant des jardins romantiques à la mode à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Julien de Cerval agrmente également le versant Sud du parc de nombreux éléments : **belvédères, allées sinueuses, petits escaliers, trois cabanes en pierre sèche, une grande esplanade** vouée aux divertissements et aux réceptions galantes, une **rotonde, un calvaire, des rocailles, des bancs taillés** dans le rocher... Ce sont autant d'aménagements qui ont accentué la beauté pittoresque du site.

Julien de Cerval transforme aussi la **chapelle** de Marqueyssac. Il lui donne son style néogothique actuel.

D'autre part, Marqueyssac a toujours été un domaine à **vocation agricole**. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, cette activité a pris un essor considérable. Julien de Cerval bâtit alors de **nombreuses dépendances** : hangars, serres, fruitiers, pigeonniers, écuries et bergerie.

Depuis sa mort en 1893, sa famille a su préserver le parc pour nous le livrer aujourd'hui tel qu'il avait été conçu.

Quelques réalisations sont venues embellir son ouvrage. Ce sont par exemple les **rocailles** qui ponctuent les angles de la façade Est du château et les **yuccas** qui complètent les aménagements du bastion.